

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12 С. ЧЕРВЯНКА

«Рекомендовано»

Педагогическим советом школы

Протокол № 6.

От 26.08.2024г

«Утверждаю»

Приказ № 78

от 26.08 2024г

Директор МОБУ ООШ№12

Пудовикова Н.Ю. _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Маски»

Учитель начальных классов :

Павлова М.А.

2024-2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
	1.1. Информационные материалы	3
	1.2. Направленность программы	3
	1.3. Актуальность программы	3
	1.4. Отличительные особенности программы	4
	1.5. Адресат программы	4
	1.6. Срок освоения программы	4
	1.7. Форма обучения	4
	1.8. Режим занятий	4
	1.9. Цель и задачи программы	4
II	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
	2.1. Объем программы	5
	2.2. Содержание программы	5
	2.3. Планируемые результаты освоения программы	7
III	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
	3.1. Учебный план	9
	3.2. Календарный учебный график	10
	3.3. Оценочные материалы	11
	3.4. Методические материалы	12
IV	ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ	
	4.1. Условия реализации программы	13
	4.2. Список литературы	13
V	ПРИЛОЖЕНИЕ	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Информационные материалы

Рабочая программа на уровень начального общего образования разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО:

1. Федеральный Закон №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897
3. Основная образовательная программа основного общего образования МОБУ ООШ №12 с.Червянка.
4. Учебный план МОБУ ООШ №12 с. Червянка, на 2024-2025 г.

Программа разработана для обучающихся 1-4 классов на основе

- программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова Сборник программ. 2010г;

Настоящая программа составлена на основе личного опыта педагогов, в соответствии с документами в сфере образования:

- ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №41 от 04.07.2014.

Программа разрабатывается и утверждается Центром самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий.

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа кукольный театр «Маски» имеет художественную направленность.

1.3. Актуальность программы

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Кроме образовательного, программа включает и воспитательный компонент. Предполагается активная социализация обучающихся не только внутри учреждения, но и за его пределами.

1.5. Адресат программы

Программа предназначена для детей от 7 до 10 лет.

Для поступления на общеразвивающую программу не требуется сдачи вступительных экзаменов. Принимаются все желающие в соответствии с возрастом на основании поданного заявления родителей.

1.6. Срок освоения программы

Программа реализуется 1 год (34 недели).

1.7. Форма обучения

Обучение осуществляется в очной форме. При необходимости - в дистанционной форме.

Занятия могут проводиться со всем составом творческого объединения, по группам или индивидуально, что позволит избежать несчастных случаев на практических занятиях и способствует хорошему усвоению учебного материала.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся в очной групповой форме (8-12 человек) 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий - 40 мин.

Перерыв для отдыха между каждым занятием 10 минут.

1.9. Цель и задачи программы

Цели программы – эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества, развитие интеллектуальной и психоэмоциональной сферы личности средствами театрального искусства.

Задачи:

- воспитание уважения и любви к русской народной сказке;
- изучение и освоение театральной работы с куклой;
- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций;

- развитие творческих способностей;
- комплексно воздействовать на фундаментальные сферы психики ребёнка: ум, волю.
- создать благоприятные условия для коммуникаций «ученик – учитель», «ученик – ученик»;
- обеспечить ситуацию успеха для каждого ребёнка;
- развивать познавательную сферу и произвольные психические процессы;
- повышать стрессоустойчивость и адаптивные возможности учащихся

Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.

II. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1. Объем программы

Обучение рассчитано на 1 год – 68 часов

За один год обучения обучающиеся получают элементарное образование на основе специально определенных базовых знаний, умений, навыков и показателей личностно-культурного и творческого роста, важных для дальнейшего развития подростка.

Год обучения		1 полугодие				2 полугодие					Всего кол – во часов по учебному плану
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1 год обучения	недель	4	4	4	4	3	4	3	4	4	34
	часов	8	8	8	8	6	8	6	8	8	68

2.2. Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1-4	Знакомство с кукольным театром	4
5-7	Основы театральной культуры	3
8-9	Знакомство с театральной ширмой и обучение приемам вождения верховых кукол	2

10-14	Способы изготовления кукол из бумаги, картона, подручных материалов	5
15-16	Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя)	2
17-18	Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	2
19-21	Упражнения на ПФД (память физических действий) – действия с воображаемыми предметами.	3
22-24	Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.	3
25-28	Сочинение сказок – миниатюр, придумывать диалоги действующих лиц	4
29-32	Сочинение сказок – миниатюр, придумывать диалоги действующих лиц	4
33-36	Инсценировка хорошо знакомых сказок	4

37-40	Работа над спектаклем «Дюймовочка»	4
41-42	Изготовление персонажей для спектакля «Дюймовочка»	2
43	Премьера спектакля «Дюймовочка»	1
44-47	Театрализованные игры для детей	4
48-51	Основные принципы драматизации. Учить разыгрывать спектакли по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, движения, мимику, жест)	4
52-55	Основы актерского мастерства и кукловодства. Развивать способности правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами	4
56-59	Приемы вождения кукол с «живой рукой»	4
60-65	Работа над спектаклем «Козленок, который умел считать до десяти»	6
66	Премьера спектакля «Козленок, который умел считать до десяти»	1
67-68	Праздник «Сказочная страна»	2

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в

команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

III. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**3.1. Учебный план**

Наименование разделов	Кол-во часов			Формы контроля
	теория	практика	всего	
Упражнения на умение управлять мышцами тела	1	1	2ч	
Упражнения на постановку дыхания	1	1	2ч	
Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики)	1	1	2ч	
Упражнение на развитие дикции	1	3	4ч	Промежуточная диагностика. «Запоминание и изображение заданной позы.»
Упражнения на развитие произвольного внимания, памяти	1	3	4ч	
Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии	2	4	6ч	
Игра-драматизация	3	5	8ч	
Изготовление персонажей сказки "Теремок", репетиция спектакля и его премьеры	0	8	8ч	
Работа над сказкой "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	1	7	8ч	Промежуточная диагностика. Премьера спектакля «Сестрица Алёнушка и

				братец Иванушка»
Работа над спектаклем по сказке К. И. Чуковского "Мойдодыр", его премьеры	1	7	8ч	
Изготовление декораций и костюмов к спектаклю по сказке "Гуси – лебеди", его премьеры	2	7	9ч	
Подготовка и проведение Творческого отчета	2	5	7ч	Итоговая аттестация Премьера спектакля «Козленок, который умел считать до десяти»
Итого	16ч	52ч	68ч	

3.2. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года - 34 недели

Начало занятий – 02.09.2024г., окончание - в соответствии с учебным планом ДОП.

Регламент образовательного процесса:

- один год обучения – 68 часов (1 раз в неделю по 2 часа)

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию. Продолжительность занятий - 80 мин; перерыв для отдыха - 10 минут.

Режим работы период школьных каникул

Занятия детей в учебных группах проводятся по временно-утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп.

3.3. Оценочные материалы

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- артикуляционный тренинг;
- набор пословиц, поговорок, потешек и скороговорок для работы над дикционными недостатками;
- виды кукол, различать их (перчаточные, планшетные)
- правила поведения на театральной площадке;
- тексты для участия в концертной деятельности.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- выполнять дыхательную и голосовую гимнастики;
- владеть артикуляционным аппаратом;
- распределять звук адекватно партнеру и зрителям (слушателям);
- сосредотачивать внимание на заданном упражнении;
- владеть техникой вождения перчаточных и планшетных кукол;
- выполнять упражнения, свободно ориентируясь в сценическом пространстве.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы детского кукольного театра «Маски» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация в объединении «Маски» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия.

Промежуточная аттестация в объединении «Маски» включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, музыкально-хореографические театральные миниатюры.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы (прилагаются) с учётом программы детской театральной студии.

Итоговая аттестация обучающихся по программе детского кукольного театра проводится в конце прохождения программы «Маски»

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: театрализованный показ.

Уровни освоения программы детской театральной студии по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольный критерий №1.

Запоминание и изображение заданной позы.

Учащийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу.	Учащийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение.	Учащийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.	Учащийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу. Может повторить ее через определенный промежуток времени.

3.4. Методические материалы

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания, и состоит, как правило, занятие состоит из следующих этапов:

1 этап – организационный. Включает организацию начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизацию внимания обучающихся. Служит для подготовки детей к работе на занятии.

2 этап – проверочный. Данный этап предназначен для выявления пробелов по изученному ранее материалу и их коррекции.

3 этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию). На данном этапе происходит мотивация и принятие детьми цели учебно - познавательной деятельности.

4 этап – усвоение новых знаний и способов действий. Основной этап занятия, на котором обеспечивается восприятие, осмысление и первичное запоминание связей и отношений в объекте изучения.

5 этап – первичная проверка понимания изученного. Устанавливается, насколько правильно и осознанно материал усвоен обучающимися (выполняются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил).

6 этап – закрепление новых знаний, способов действий и их применение. На данном этапе применяются задания, которые выполняются обучающимися самостоятельно, т. е. происходит активное усвоение новых знаний, способов действий и применение их на практике.

7 этап – рефлексивный. Происходит выявление качества и уровня овладения знаниями, обучающимися осуществляют рефлексивные действия. Дети оценивают свою работоспособность, психологическое состояние, анализируют результативность работы.

8 этап – итоговый. На данном этапе осуществляется анализ и оценка успешности достижения цели, определяется перспектива последующей работы на занятиях.

Применяются следующие методы обучения:

- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- использование интернет-ресурсов, исследовательская и проектная деятельность;
- метод проектов (позволяет развить исследовательские и творческие способности обучающихся)

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- наглядные (показ образцов, иллюстраций, способов выполнения работы);
- практические (в творческой деятельности учащиеся опытным экспериментальным путем осуществляют поиск оптимального художественного и технического решения);
- совместно – коммуникативные методы (рассказ, объяснение, убеждение, беседа, способствующие освоению и закреплению материала).

Методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности: анкетирование, самоанализ, опрос, сравнение, наблюдение.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности творческой активности:

- поощрение;
- создание положительной эмоциональной атмосферы и успеха;
- создание игровой ситуации.

IV. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

4.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для организации и грамотного проведения учебного процесса помещение (учебный кабинет) оформлен и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

Чистота и порядок в кабинете, красивое оформление, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение.

4.2. Список литературы

Для педагога:

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2011.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. - М., Просвещение, 2011
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003
6. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2002
7. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
8. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006

Для детей:

- 1.Герланец В.И. Рукавичка.-Д.: Сталкер, 2000.

Тридцать три пирога : Игры, считалки ,сговорки, скороговорки / Собрал и обработал М. Булатов .- М.: Детская литература, 1988.

2.Трифорова Н.М. Кукольный театр своими руками .- М.: Рольф, 2001.

3.Хоровод кукол : Вып.14 / Сост. В.Д.Прохорова.-М.: Искусство, 1999.

Для родителей:

1.Дангворт Р. «Домашний кукольный театр» Издательство «Росмэн» 2005г.

2.Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками . Популярное пособие для родителей и педагогов .- Ярославль: Академия развития, 1997 .

- Компьютер;
 - музыкальная фонотека
 - CD– диски;
 - костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
 - элементы костюмов для создания образов;
 - пальчиковые куклы;
 - Электронные презентации «Правила поведения в театре»
- «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

V. ПРИЛОЖЕНИЕ

5.1. Учебно-тематическое планирование

Количество часов в год -68 часов; в неделю - 2 часа

Календарно – тематическое планирование

№	Дата		Тема	Количество часов	Содержание	Универсальные учебные действия
	П	Ф				
Упражнения на умение управлять мышцами тела – 2 часа						
1			Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя)	1	Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и др.	Участвовать в обсуждении вопросов. Формулировать собственное мнение, аргументировать его. Анализировать информацию планировать свои действия, оценивать правильность выполнения действий.
2			Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя)	1		
Упражнения на постановку дыхания – 2 часа						

3			Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя).	1	Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».	Формулировать свои затруднения; Предлагать
4			Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя).	1		
Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики) – 2 часа						помощь и сотрудничество; Слушать собеседника; Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; Формулировать собственное мнение и позицию; Осуществлять взаимный контроль; Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
5			Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики).	1	Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук.	
6			Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики).	1		
Упражнение на развитие дикции – 4 часа						
7			Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1	Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	
8			Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1		
9			Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	1		
10			Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	1		
Упражнения на развитие произвольного внимания, памяти 4ч						
11			Упражнения на развитие произвольного внимания.	1	Упражнения «Летает – не летает», «День и ночь», «Совушка» и т. д.	
12			Упражнения на развитие произвольного внимания.	1		
13			Упражнения на развитие памяти.	1		

14			Упражнения на развитие памяти.	1	Упражнения «Цепочка», «Что изменилось?»	
Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии 6ч						
15			Упражнения на формирование умения выполнять звуко – буквенный анализ.	1	Упражнения «Всего один звук», «Запомни слова», «Буква заблудилась».	
16			Упражнения на формирование умения выполнять звуко – буквенный анализ.	1		
17			Упражнения на ПФД (память физических действий) – действия с воображаемыми предметами.	1	Игры «Иголка и нитка», «игра с кубиками и мячами», «Угадай профессию».	
18			Упражнения на ПФД (память физических действий) – действия с воображаемыми предметами.	1		
19			Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.	1	Этюды, сценки, «Сочиняем сказку», «Бином – фантазия и т. д.	
20			Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.	1		
Игра-драматизация - 8 часов						
21			Игра-драматизация «Вершки и корешки», «Как лиса училась летать»	1	Задания на время получить тот или иной результат	
22			Игра-драматизация «Вершки и корешки», «Как лиса училась летать»	1		
23			Игра-драматизация «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин»	1	Коллективное обсуждение игры	
24			Игра-драматизация «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин»	1		
25			Игра-драматизация. «Лиса и петух», «Медведь и лиса»	1	Придумывание персонажей, их костюмов. действий.	
26			Игра-драматизация. «Лиса и петух», «Медведь и лиса»	1		

27			Игра – драматизация «Пес и лиса» «Мужик и заяц»	1	Постановка спектакля.	обращаться за помощью, оценивать правильность выполнения действий; участвовать в обсуждении.
28			Игра – драматизация «Пес и лиса» «Мужик и заяц»	1		
Изготовление персонажей сказки "Теремок", репетиция спектакля и его премьеры - 8 часов						
29			Изготовление персонажей сказки «Теремок	1	Продумывание внешнего вида персонажей сказки.	Сотрудничать в разных ситуациях;
30			Изготовление персонажей сказки «Теремок	1		
31			Репетиция спектакля «Теремок».	1	Постановка сказки.	контролировать свои действия. Формулировать свои затруднения
32			Репетиция спектакля «Теремок».	1		
33			Репетиция спектакля «Теремок».	1		
34			Репетиция спектакля «Теремок».	1		
35			Премьера спектакля «Теремок».	1	Показ спектакля.	аргументировать свое мнение. Планировать свою деятельность.
36			Премьера спектакля «Теремок».	1		
Работа над сказкой "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" - 8 часов						
37			Работа над сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Изготовление костюмов. Репетиция.	Участвовать в диалоге.
38			Работа над сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
39			Подготовка спектакля по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Работа над декорациями. Репетиция.	Сотрудничать, работать в группе.
40			Подготовка спектакля по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
41			Подготовка спектакля по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
42			Подготовка спектакля по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		

43			Премьера спектакля .	1	Показ спектакля .		
44			Премьера спектакля .	1			
Работа над спектаклем по сказке К. И. Чуковского "Мойдодыр", его премьера - 8 часов							
45			Изготовление персонажей и декораций к спектаклю по сказке К. И. Чуковского «Мойдодыр»	1	Изготовление персонажей, декораций, афиши. Подготовка спектакля.	Участвовать в обсуждении вопросов. Формулировать собственное мнение, аргументировать его. Анализировать информацию планировать свои действия, оценивать правильность выполнения действий.	
46			Изготовление персонажей и декораций к спектаклю по сказке К. И. Чуковского «Мойдодыр»	1			
47			Репетиция спектакля.	1	Подготовка к выступлению		
48			Репетиция спектакля.	1			
49			Репетиция спектакля.	1			
50			Репетиция спектакля.	1			
51			Премьера спектакля «Мойдодыр»	1	Выступление перед классом		
52			Премьера спектакля «Мойдодыр»	1			
Изготовление декораций и костюмов к спектаклю по сказке "Гуси – лебеди", его премьера - 9 часов							
53			Изготовление декораций и костюмов к спектаклю по сказке «Гуси – лебеди»	1	Подготовка к спектаклю		
54			Изготовление декораций и костюмов к спектаклю по сказке «Гуси – лебеди»	1			
55			Подготовка к спектаклю.	1	Репетиция.		
56			Подготовка к спектаклю.	1			
57			Подготовка к спектаклю.	1			
58			Подготовка к спектаклю.	1	Репетиция.		
59			Подготовка к спектаклю.	1			
60			Премьера спектакля «Гуси – лебеди»	1		Выступление перед классом	
61			Премьера спектакля «Гуси – лебеди»	1			

Подготовка и проведение Творческого отчета - 7 часов					Подведение итогов
62			Подготовка и проведение Творческого отчета кружка	1	
63			Подготовка и проведение Творческого отчета кружка	1	
64			Подготовка и проведение Творческого отчета кружка	1	
65			Подготовка и проведение Творческого отчета кружка	1	
66			Подготовка и проведение Творческого отчета кружка	1	
67			Подготовка и проведение Творческого отчета кружка	1	
68			Подготовка и проведение Творческого отчета кружка	1	